



SEGUNDO SEMESTRE

AREA DE CULTURA

Docentes

Fernando Prada Ramírez (responsable de área)
José Antonio Arrueta

Fundamentación

La cultura como proceso histórico y fenómeno social y teórico es un componente importante para el currículo de la maestría en educación intercultural bilingüe. La reflexión sobre la cultura de los diferentes pueblos indígenas en los contextos nacionales y globales permitirá una complementación de las consideraciones sobre el bilingüismo en el ámbito educativo y orientarán las futuras prácticas de los estudiantes de la maestría hacia una mayor comprensión de aspectos sociales de las prácticas de aula. Con la reflexión sobre las construcciones simbólicas y los sistemas de saber propios también se responderán a las demandas de las organizaciones indígenas de trabajar la interculturalidad en la educación. Este es un desafío todavía pendiente y el comprender las diversas lógicas culturales de construcción y transmisión de conocimientos es fundamental para mejorar la calidad de la EIB y para producir procesos de diversificación curricular necesarios para el fortalecimiento de los pueblos indígenas en América Latina.

Después de un primer semestre que pretendió lograr una comprensión de los procesos históricos de los pueblos en América, este segundo semestre tiene como propósito el desarrollar en los estudiantes el manejo conceptual de las nociones de cultura, construcción de identidades indígenas en procesos de globalización cultural y económica, así como también precisar teóricamente conceptos básicos como los de racismo, derechos culturales, derecho consuetudinario, derechos de propiedad intelectual, biotecnología y otros que ayuden a situar los procesos educativos en los contextos socioculturales en los cuales se desarrollan.

El presente programa fortalece el trabajo interdisciplinario con las áreas de lenguaje, lengua indígena y educación. Con lenguaje y lengua indígena establece nexos en cuanto la producción y transmisión de conocimientos está mediada por procesos lingüísticos y en tanto la lengua es depositaria de representaciones de mundo y construcciones culturales. Su relación con el área de educación, debido a la naturaleza misma de la maestría, es estrecha y, en este sentido, el módulo central del trabajo del semestre es el de **cultura y cognición** que está íntimamente ligado con los procesos de enseñanza aprendizaje de niños indígenas y campesinos y con la diversificación curricular como posibilidad de acercar la escuela a los contextos de las comunidades. Desde esta perspectiva interdisciplinaria también se trabajará en forma paralela con el área de educación sobre el concepto de socialización primaria. El conjunto de las áreas también comparten la reflexión interdisciplinaria sobre el diseño de políticas, en este caso culturales, por parte de los estados latinoamericanos.



Objetivo general

Reflexionar sobre los procesos culturales en los pueblos indígenas y su relación con la implementación de la interculturalidad en la educación.

Objetivos específicos

1. Comprender algunas nociones de cultura y construcción de identidades en contextos nacionales y globales de diversidad social.
2. Aproximarse a las formas de construcción y transmisión de conocimientos en las sociedades indígenas.
3. Reflexionar sobre los derechos de pueblos indígenas y la implementación de políticas culturales en los países de la región sudamericana.
4. Identificar y describir nociones de socialización primaria y las estrategias de reproducción cultural de las sociedades indígenas y su vinculación con los procesos educativos.
5. Reflexionar sobre las nociones desarrolladas en el área orientando el análisis hacia el campo educativo intercultural.

Desarrollo

1.- Primera Unidad: Cultura e identidad (2 semanas)

Esta primera unidad debate diferentes nociones de cultura y trata de deslindar el concepto de una caracterización biológica. También reflexiona sobre el racismo en los procesos educativos y de las relaciones de la cultura con la ecología, así como las formas en las que los intelectuales indígenas perciben y escriben sobre sus propias culturas y contribuyen así a los procesos de construcción de identidades colectivas. Ese es precisamente otro aspecto central de esta unidad que reflexiona como las identidades indígenas se construyen en relación a la sociedad nacional y en contextos de globalización cultural y económica cada vez más acentuados.

Bibliografía Básica

1º semana

Harris, Marvin

- 2000 **Teorías sobre la cultura en la era postmoderna.** Cap I p 17-27, Cap III p. 49-56, Cap. 5 p. 67-77, Cap. 9 p. 111-129. Cap.13 p. 163-174. Editorial Crítica, Barcelona.

2º semana

Varese, Stefano

- 1996 "Parroquialismo y globalización. Las etnicidades indígenas ante el Tercer Milenio". En: **Pueblos indios, soberanía y globalismo.** Stefano Varese, coordinador. Biblioteca Abya-Yala, Quito. 15-29

Hopenhayn, Martín

- 2002 "La aldea global entre la utopía transcultural y la ratio mercantil: paradojas de la globalización cultural" En: **Cultura y Globalización.** Carlos Iván Degregori y Gonzalo Portocarrero (Editores). Fundación Ford. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú, Lima. 17-35.

Bibliografía trabajo de grupos

2º semana

1º grupo

Harris, Marvin:

1997 "Materialismo cultural: Ecología cultural" Cap 23 p567-596. En su: **El desarrollo de la teoría antropológica**. Siglo XXI editores. México

McCarthy, Cameron

1994 "La desigualdad racial y el reto de la reforma educativa". En su: **Racismo y currículo**. Ediciones Morata, Madrid. 106-142.

2º grupo

Cruz, Víctor de la

1996 "Los binninza se estudian a si mismos". En **La perspectiva de etnias y naciones, Los pueblos indios en América Latina**. Salomon Nahmad (Copilador). Ediciones Abya-Yala, Quito. 155-169.

Ticona, Esteban

2001 "La "Autoetnografía" aymara. El caso de la historia de Cohana de Alejandro Mamani". En su: **Memoria, política y antropología en los Andes bolivianos. Historia oral y saberes locales**. Editorial Plural, La Paz. 45-51

Ticona, Esteban

2002 "La historia oral (historias de vida) a fines del siglo XX: experiencia y potencialidades en Bolivia". En su: **Memoria, política y antropología en los Andes bolivianos. Historia oral y saberes locales**. Editorial Plural, La Paz. 25-36.

Rappaport, Joanne

s/f **Los Nasa de frontera y la política de la identidad en el Cauca indígena**. Universidad de Georgetown. Manuscrito

3º grupo

Cornejo Portugal, Ines

1996 "La radio cultural indegenista". En **La perspectiva de etnias y naciones, Los pueblos indios en América Latina**. Salomon Nahmad (Copilador). Ediciones Abya-Yala, Quito. 211-234.

Condori Laruta, Genaro

2003 "Experiencia comunicacionales de la Asociación de Radioemisoras Aymaras de La Paz". En **Los Andes desde los Andes**. Esteban Ticona compilador. Ediciones Yachaywasi, La Paz. 81-121.

4º grupo

Ortiz, Alejandro

2002 "El individuo andino, autóctono y cosmopolita" En: **Cultura y Globalización**. Carlos Iván Degregori y Gonzalo Portocarrero (Editores). Fundación Ford. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú, Lima. 129-138

Lloréns, José

2003 "El sitio de los indígenas en el siglo XXI: tensiones transculturales de la globalización" En: **Cultura y Globalización**. Carlos Iván Degregori y Gonzalo Portocarrero (Editores). Fundación Ford. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú, Lima. 139-159.

Oliart, Patricia

- 2002 "Leer y escribir en un mundo sin letras. Reflexiones sobre la globalización y la educación en la Sierra rural" En: **Cultura y Globalización**. Carlos Iván Degregori y Gonzalo Portocarrero (Editores). Fundación Ford. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú, Lima. 201-222.

Bibliografía Complementaria

Trujillo, Jorge León

- 1992 "Las organizaciones indígenas: Igualdad y diferencia. La afirmación de los conquistados". En: **Indios. Una reflexión sobre el levantamiento indígena de 1990**. Ediciones Abya-Yala, Quito. 373-417

Organización nacional indígena de Colombia ONIC

- 2002 "Los indígenas colombianos. Una historia a menudo negada y las más de las veces incomprendida". En su: **Territorio indígenas, identidad cultural y resistencia**. Ediciones Turdakke, Bogota. 55-70.

2. Segunda unidad: *Cultura y cognición (4 semanas)*

Esta unidad es la central del programa de cultura del segundo semestre debido a su relación con el campo educativo. En ella se debaten conceptos relacionados a la construcción y transmisión de conocimientos en las sociedades indígenas y de socialización primaria. En este sentido, se analizan las formas con las cuales los niños empiezan a construir sus conocimientos en relación con su entorno social y natural. Se ligan también estos sistemas de conocimientos propios con los conceptos de desarrollo que pretenden ser impuestos por la sociedad global y como los indígenas negocian y reivindican sus propias nociones de desarrollo de acuerdo a su cultura y el contexto socioeconómico de las comunidades. Otra temática desarrollada en la unidad es la relación que estos procesos epistemológicos tienen en el contexto internacional con los derechos de propiedad intelectual y las normativas tanto de protección, como de biopiratería que existen en la industria farmacéutica y de alimentos.

Bibliografía Básica

1º semana¹

Rogoff, Barbara

- 1993 "El desarrollo cognitivo en el contexto socio cultural" Cap I 26-42.
"Comprender la relación entre el mundo social y el individuo" Cap II 51-69.
"El contexto cultural de la actividad cognitiva" Cap III 71-93 En su:
Aprendices del pensamiento. Editorial Paidós, Barcelona.

Luckmann, Thomas, Berger, Peter

- 1979 "La sociedad como realidad subjetiva" Cap III 164-233. En su: **La construcción social de la realidad**. Amorrortu editores, Buenos Aires.

¹ La bibliografía de los autores será previamente discutida en 2 grupos de trabajo y posteriormente socializada.

2º semana²

Rengifo, Grimaldo

2000 "Crianza de la Biodiversidad y Niñez en los Andes" En: **Niños y crianza de la biodiversidad en la Chacra**. Gráfica Bellido SRL, Lima. P. 11-33

Haverkort, Bertus, van't Hooft, Katrien y Hiemstra, Win

2004 "Culturas, conocimientos y desarrollos, una perspectiva histórica" Cap II 17-52. En su **Antiguas raíces nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica**. Plural editores, La Paz.

4º semana

Conferencia de las Naciones Unidas sobre comercio y desarrollo

2000 **Sistemas y experiencias nacionales de protección de los conocimientos, innovaciones y prácticas tradicionales**.
www.biodiversidadla.org/

Flores, Margarita

2001 **Todos los caminos conducen a la propiedad intelectual: Una mirada a los mecanismos que aumentan el control monopólico sobre la biodiversidad en América Latina**. www.biodiversidadla.org/

Hansen, Michael

2000 **Biología y sistema alimentario** www.biodiversidadla.org/

Bibliografía trabajo de grupos

3º semana

1º grupo

Rogoff, Barbara

1993 "Similitudes culturales y variaciones en la participación guiada" Cap. IV 149-176 En su: **Aprendices del pensamiento**. Editorial Paidós, Barcelona.

Rogoff, Barbara

1993 "Pensamiento compartido y participación guiada" Cap. X 241-266. En su: **Aprendices del pensamiento**. Editorial Paidós, Barcelona.

2º grupo

Asociación Chuyma Aru

2000 "Mi llama me conoce. Participación de los niños en la crianza de la biodiversidad" En: **Niños y crianza de la biodiversidad en la Chacra**. Gráfica Bellido SRL, Lima. P. 77-109

Asociación Savia Andina

2000 "El asunto es paralelo, juegan y trabajan al mismo tiempo" En: **Niños y crianza de la biodiversidad en la Chacra**. Gráfica Bellido SRL, Lima. P. 129-134.

Soria Choque, Vitaliano

2003 "Las predicciones y la espiritualidad del Pacha". En **Los Andes desde los Andes**. Esteban Ticona compilador. Ediciones Yachaywasi, La Paz. 189-207.

² En la primera parte de la clase se discuten los textos teóricos y en la segunda parte los estudiantes realizan un texto sobre las formas de transmisión de conocimientos en cada uno de sus pueblos indígenas o en base a su experiencia personal.

3º grupo

Rodríguez Ibáñez, Mario Luis

- 1997 "Conocimientos y saberes". En su: **La construcción colectiva del conocimiento en la educación popular**. Editorial Garza azul, La Paz. 109-180.

4º grupo

Oehlerich, Annie

- 1999 **Ni robo ni limosna. Los pueblos indígenas y la propiedad intelectual**. Ibis Dinamarca, CEJIS, CABI, CIDOB. Imprenta Sirena, Santa Cruz. 93-165.

Bibliografía Complementaria

Haverkort, Bertus, van't Hooft, Katrien y Hiemstra, Win

- 2003 "Creando y habilitando el ambiente para el desarrollo endógeno" Cap 9 p. 313-324. En su **Antiguas raíces nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica**. Plural editores, La Paz.

Stobart, Henry, Howard Rosaleen

- 2002 **Knowledge and Learning in the Andes. Ethnographic Perspectives**. Introduction. P. 1-12. Liverpool University Press, Liverpool.

Cole, Michael, Scribner, Sylvia

- 1977 "Cultura y Pensamiento" P1-9 y 169 –198. Editorial Limusa, México.

Haverkort, Bertus, van't Hooft, Katrien y Hiemstra, Win

- 2003 "Dilemas modernos y reflexiones tradicionales" Cap 4.4 p. 99-110. En su **Antiguas raíces nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica**. Plural editores, La Paz.

Haverkort, Bertus, van't Hooft, Katrien y Hiemstra, Win

- 2003 "Revitalizando la agricultura tradicional" Cap 4.7 p. 134-149. En su: **Antiguas raíces nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica**. Plural editores, La Paz.

Haverkort, Bertus, van't Hooft, Katrien y Hiemstra, Win

- 2003 "Sistemas de creencia y conocimiento en el África del Sub Sahara" Cap 5 p. 175-194. En su **Antiguas raíces nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica**. Plural editores, La Paz.

Haverkort, Bertus, van't Hooft, Katrien y Hiemstra, Win

- 2003 "Culturas, conocimientos y desarrollos, una perspectiva histórica" Cap II 17-52. En su **Antiguas raíces nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica**. Plural editores, La Paz.

Haverkort, Bertus, van't Hooft, Katrien y Hiemstra, Win

- 2003 "Sistemas de conocimientos y creencias en Latinoamérica" Cap. 6 p. 229-242. En su: **Antiguas raíces nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica**. Plural editores, La Paz.

3.Tercera Unidad: Nación, ciudadanía y derechos indígenas (2 semanas)

En esta unidad se analizan las formas complejas de relacionarse de las sociedades indígenas con los estados nacionales de los países representados en la maestría. En esta unidad también se inicia la reflexión, que será complementada en la siguiente unidad, sobre el derecho a la tierra de los pueblos indígenas y su construcción de la noción política y epistemológica de territorio. En estas complejas y a veces conflictivas relaciones de los pueblos indígenas con los estados nacionales, se analizarán también las formas singulares con las que los indígenas construyen el poder social y político.

Bibliografía Básica

1º semana

Gonzales, Tirso

- 1996 "Arriando las banderas de la soberanía. Campesinado, semillas nativas, derechos de propiedad y ONGs en Latinoamérica". En: **Pueblos indios, soberanía y globalismo**. Stefano Varese, coordinador. Biblioteca Abya-Yala, Quito.295-387

Ticona, Esteban

- 2003 "El Thakhi entre los Aimara y los Quechua o la democracia en los gobiernos comunales". En **Los Andes desde los Andes**. Esteban Ticona compilador. Ediciones Yachaywasi, La Paz.125-145

Bibliografía trabajo de grupos

2º semana

1º grupo

González, Claudio

- 1996 "La nación Mapuche, una lucha por la supervivencia". En **La perspectiva de etnias y naciones, Los pueblos indios en América Latina**. Salomon Nahmad (Copilador). Ediciones Abya-Yala, Quito. 107-133.

Paillalef, Isolde Reuque

- 1998 "La identidad es un asunto de afirmación de uno mismo" En: **Los indígenas y el estado en América Latina**. Editorial Abya-Ayala, Quito. 221-238.

Förster, Rolf, Vergara, Jorge Iván

- 2000 "La lucha por el reconocimiento en el caso Mapuche". En su. **Etnia y nación en la lucha por el reconocimiento. Loa mapuches en la sociedad chilena**. Américas, vol. 14, N°2, Wien. 44-77.

2º grupo

Montoya, Rodrigo

- 1993 "Libertad, democracia y problema étnico en el Perú". En: **Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos**. Instituto de Estudios Peruanos IEP, Lima. 103-112

Degregori, Carlos Ivan

- 1993 "Identidad étnica, movimientos sociales y participación política en el Perú". En: **Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos**. Instituto de Estudios Peruanos IEP, Lima. 113-129

Monge, Carlos

- 1997 "La comunidad: Tierra, institucionalidad e identidad en el Perú rural". En: **Comunidades: Tierra, instituciones, identidad** Carlos Degregori, editor. Diakonía, CEPES, Arariwa, Lima. 81-115

3º grupo

Pizarro, Eduardo

- 1993 "Colombia: ¿Hacia una salida democrática a la crisis nacional?". En: **Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos**. Instituto de Estudios Peruanos IEP, Lima. 137-166

Pécaut, Daniel

- 1993 "Violencia y política en Colombia". En: **Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos**. Instituto de Estudios Peruanos IEP, Lima. 267-288.

Organización nacional indígena de Colombia ONIC

- 2001 "Territorio, identidad étnica y estado". En su: **Territorio indígenas, identidad cultural y resistencia**. Ediciones Turdakke, Bogota.7-16

3º grupo

Chase Smith, Richard

- 1996 "Las políticas de la diversidad. Coica y las federaciones étnicas de la Amazonia". En: **Pueblos indios, soberanía y globalismo**. Stefano Varese, coordinador. Biblioteca Abya-Yala, Quito. 81-125

Degregori, Carlos Ivan

- 1997 "Comunidades: Tierra, instituciones, identidad". En: **Comunidades: Tierra, instituciones, identidad** Carlos Degregori, editor. Diakonía, CEPES, Arariwa, Lima. 13-31

5º grupo

Martinez, Luciano

- 1997 "Comunidades y tierra en el Ecuador". En: **Comunidades: Tierra, instituciones, identidad** Carlos Degregori, editor. Diakonía, CEPES, Arariwa, Lima. 55-77.

Valarezo, Galo Ramón

- 1992 "Ese secreto poder de la escritura". En: **Indios. Una reflexión sobre el levantamiento indígena de 1990**. Ediciones Abya-Yala, Quito. 351-371

Rosero, Fernando

- 1992 "Defensa y recuperación de la tierra: campesinado identidad etnocultural y nación". En: **Indios. Una reflexión sobre el levantamiento indígena de 1990**. Ediciones Abya-Yala, Quito. 419-443

Bibliografía complementaria

Barceló, Raquel

- 1995 "Rigoberta Menchu: Defendiendo la identidad" En: **Diversidad étnica y conflicto en América Latina**. Plaza y Valdés Editores, México. 230-251.

Husson, Patrick

- 1993 "Democracia Vs. Totalitarismo. El impacto político de la "masificación" de la sociedad peruana contemporánea". En: **Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos**. Instituto de Estudios Peruanos IEP, Lima. 245-265.

Holloway, John

- 1996 "La resonancia del zapatismo". En: **Chiapas**. Ediciones Era, México. 43-54

Bonfil Batalla, Guillermo

- 1989 "El país que hoy tenemos". En su: **México profundo. Una civilización negada**. Grijalbo, México 217 247

4. Cuarta Unidad: Políticas culturales y derecho indígena.

El tema central de esta unidad es el desarrollo de políticas culturales en la subregión. Este desarrollo de políticas estatales es contrastado con el ejercicio del derecho indígena en las comunidades y como este se articula y entra en conflicto con los marcos jurídicos nacionales e internacionales. El cierre de la unidad es una reflexión sobre las formas de construcción de ciudadanía en sociedades multiculturales y como la educación puede desempeñar un rol social importante en ese proceso.

Bibliografía Básica

1º semana

Gómez Rivera, Maria Magdalena

- 1998 "El derecho indígena frente al espejo de América Latina", En: **Los indígenas y el estado en América Latina**. Editorial Abya-Ayala, Quito.103-145.

Martínez, José

- 1999 "Visión General de los territorios indígenas". En: **Atlas territorios indígenas en Bolivia. Situación de tierras comunitarias de origen (TCOs) y proceso de titulación**. Centro de Planificación territorial indígena CPTI Central indígenas del Oriente boliviano. Plural editores. La Paz. 41-57

Bibliografía trabajo de grupos

2º semana

1º grupo

Borghí, Marco

- 1996 "La protección de los derechos culturales". En **Derechos culturales**. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. 15-26

Organización de Estados Iberoamericanos

- 2000 **Conceptos básicos de administración y gestión cultural**. Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI), Madrid. 9-28

Ticona, Esteban

- 2002 "Perspectiva de los derechos interculturales en Bolivia". En su: **Memoria, política y antropología en los Andes bolivianos. Historia oral y saberes locales**. Editorial Plural, La Paz. 133-145

2º grupo

Pease, Franklin

- 1996 "¿Por qué los andinos son acusados de litigiosos?". En **Derechos culturales**. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. 27-37.

Fernández, Marcelo

- 2000 **La ley del Ayllu**. Cap II. P. 55-114. Fundación PIEB, Editorial Offset Boliviana, La Paz.

3º grupo

Padilla, Guillermo

1996 “Derecho mayor indígena y derecho constitucional”. En: **Pueblos indios, soberanía y globalismo**. Stefano Varese, coordinador. Biblioteca Abya-Yala, Quito. 185-203

Peña Jumpa, Antonio

1996 “Derecho y pluralidad cultural: El caso de los aymaras de Puno”. En **Derechos culturales**. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. 85-103.

Hurtado Pozo, José

1996 “Derecho penal y derechos culturales”. En **Derechos culturales**. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. 105-127.

4º grupo

Sacavino, Susana

2000 “Educación y derechos humanos en democracia”. En: **Para una nueva ciudadanía en América Latina**. Editorial centro cultural Poveda, Santo Domingo, República dominicana. 55-79.

Guevara, Nicolás, Gimeno Consuelo

2000 “Educación crítica y derechos humanos, horizonte para reconstruir la democracia”. En: **Para una nueva ciudadanía en América Latina**. Editorial centro cultural Poveda, Santo Domingo, República dominicana. 97-123.

Bibliografía Complementaria

Albo, Xavier

2003 “Políticas interculturales en una sociedad pluricultural”. En: **Ante el espejo trizado**. Fondo editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. 77-114

Estrategia Metodológica

La modalidad de implementación del área de cultura será tipo taller, con una clara tendencia a fomentar la educación entre pares por medio del trabajo de grupos y la socialización de investigaciones bibliográficas por parte de los estudiantes. Durante el semestre se pretende generar un clima apropiado para la reflexión y la comunicación colectiva, que vigorice el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la construcción de conocimientos. La condición básica de esta participación y reflexiones será la lectura de los textos asignados, su sistematización conceptual y, a partir de ellos, se establecerán relaciones con la experiencia vital, intelectual y profesional de cada uno de los estudiantes. Algunos de los textos son sugerentes y tienen el objeto no sólo de transmitir conceptos, sino de provocar la apropiación crítica de los estudiantes y de incentivar el debate relacionando los postulados teóricos propuestos por los autores y las experiencias propias o las concepciones que surgen de las organizaciones indígenas con las cuales están relacionados los estudiantes.

En algunas oportunidades también se trabajará en la modalidad de mesa redonda en la cual expondrán especialistas en los temas correspondientes del programa. Algunos de ellos serán invitados externos y, en otros casos, se tratará de docentes del PROEIB.

Evaluación

La evaluación no será solamente de productos, sino que será de proceso, en este sentido, se realizará una apreciación cualitativa del trabajo de los estudiantes en cada una de sus participaciones ya sean grupales o individuales.

En el transcurso del semestre, los estudiantes deberán presentar un trabajo de investigación bibliográfico y de sistematización de las lecturas y temas tratados en el área. Los temas propuestos serán elegidos por los estudiantes de una de las unidades propuestas en el presente programa. La 5^o semana se presentará un esquema de trabajo que será revisado y devuelto a los estudiantes con las sugerencias de los docentes encargados del área. Entrega del primer borrador en la semana 7^o que será igualmente devuelto con las sugerencias de los docentes encargados del área. Semana 9^o entrega final del trabajo. Los criterios de evaluación del trabajo dirigido serán los siguientes:

- Claridad en el desarrollo
- Coherencia de la argumentación
- Creatividad y originalidad reflejadas en el documento
- Manejo conceptual del tema tratado
- Articulación conceptual con las otras áreas de la Maestría
- Vínculo con las experiencias propias de los estudiantes
- Relación del trabajo con los procesos educativos

La calificación será el promedio de:

- 50 % trabajos escrito de módulo (Borrador 20%, final 30%)
- 20% Participación en talleres. (Se prestará principal atención a la reproducción de los conceptos leídos en la bibliografía del área)
- 20% Trabajos y exposiciones de grupo
- 10% Revisión de los productos, individuales y de grupo que los estudiantes incorporen en sus carpetas