



TERCER SEMESTRE
AREA DE CULTURA
Mención: Formación Docente

Docente:

Dr. Fernando Prada Ramírez

Sumario

Este semestre, el área de cultura pretende contribuir a la formación de los estudiantes que eligieron la mención de formación docente desde una perspectiva interdisciplinaria que enfoque las profundas transformaciones que se han producido en las sociedades latinoamericanas los últimos años y que han provocado nuevas formas de estado y de relacionamiento que existe con la sociedad civil en general y los pueblos indígenas en particular. La formación se enfocará en las diferentes formas de producción, organización y registro de los saberes que poseen las distintas culturas y como esto repercute y puede ser utilizado en las prácticas de aula de los docentes y las culturas institucionales de la escuela y los centros de formación docente. Esta concentración temática nos permitirá sentar las bases para una discusión analítica sobre la construcción del conocimiento como poder en la cultura escolarizada y fuera de ella. Consideramos que esta discusión es central para la formación de formadores en EIB.

Fundamentación

La mención de formación docente desde el área de cultura pretende apropiarse de los conocimientos elaborados desde disciplinas tales como la antropología, sociología y psicología, necesarias para el desarrollo de una práctica pedagógica innovadora en EIB donde asumir y debatir la construcción del conocimiento como poder es considerada clave.

El desafío para el formador de formadores es tratar de comprender las complejas interacciones existentes entre la enseñanza, el aprendizaje, la construcción de la identidad, el desarrollo de relaciones políticas democráticas y el desafío de la transformación y la resistencia sociales. En la EIB este desafío es incluso más patente ya que ésta es, en parte, demanda de las organizaciones indígenas y también producto de la tensión entre los empujes estandarizadores y diferenciadores del proceso de la globalización ligado a la reterritorialización del capital transnacional y al resurgimiento político de los movimientos indígenas en la región americana.

El formador de formadores tendría que considerar las tensiones que existen entre aquellas demandas, el esfuerzo oficializador del estado y el resto de los actores de la trama local, nacional e internacional. Esta tensión existente entre la función educativa del estado y la demanda de pertinencia y autonomía educativa de parte de los pueblos indígenas es considerada de vital importancia para la formación docente. La socialización de los niños indígenas dentro de procesos educativos por medio de prácticas de aula y los relacionamientos complejos y multiculturales entre alumnos, padres de familia, líderes sindicales, administradores y docentes constituyen nodos dispersos e importantes en esa nueva configuración socio política.



Objetivos

- 1.- El área de cultura de la mención en formación docente tiene como objetivos profundizar el análisis del conocimiento como poder y las relaciones de saber/poder que se establecen entre diferentes actores en espacios diversos de socialización primaria y secundaria en ámbitos educativos formales y no formales y en la construcción social del conocimiento en las sociedades indígenas. Las variables culturales son parte constitutiva de estos procesos y serán reflexionadas por los estudiantes.
2. Desarrollar la noción de diversificación curricular en EIB para que formadores de formadores en diferentes ámbitos de educación formal y comunal se capaciten para recuperar las voces (puntos de vista), posicionamientos, metodologías y experiencias diversas de los educandos que les permitan a los docentes incorporar los conocimientos previos de los niños indígenas en las prácticas de aula y en los procesos de enseñanza aprendizaje.
3. Examinar las dificultades y desafíos de representación de los conocimientos diferenciados, la diversidad cultural, las diferencias de género y de clase, las discriminaciones raciales y las luchas, resistencias y acomodamientos históricos de educadores, educandos y de los otros actores de la trama local, nacional e internacional en el desarrollo de la implementación curricular.
4. Analizar los procesos de transformación estructural de los estados nacionales en América Latina y las necesidades de implementar reformas educativas que den legitimidad e implementen estas reformas en la sociedad civil y los pueblos indígenas en particular, por un lado y, por otro, la lucha de las sociedades indígenas por apropiarse de la escritura y desarrollar una educación propia en forma autónoma.

Módulo 1

Postcolonialismo, Globalización y dinámica de las identidades culturales (24-al 28 de Enero de 2005)

Objetivos

1. Reflexionar sobre los procesos de globalización y de construcción local de identidades, haciendo énfasis en la dinámica de performance de las identidades indígenas
2. Analizar la constitución de los estados postnacionales y las demandas indígena de construcción de autonomías étnicas
3. Analizar los derechos territoriales indígenas y su lucha por la gestión de los recursos naturales

Descripción

La crisis reciente de los estados nacionales y las transformaciones de la sociedad mundial han reconfigurado de nueva manera las sociedades nacionales y han producido las reformas estructurales de los estados. En forma paralela, las sociedades latinoamericanas se han transformado también profundamente en sus relaciones económicas, políticas y sociales, destacándose en este contexto el surgimiento de los movimientos indígenas que han irrumpido

en los escenarios socio políticos con bastante fuerza y cohesión y han construido relaciones culturales postcoloniales.

UNIDAD 1

- La geopolítica del conocimiento y la construcción de identidades postcoloniales
- Los estados postnacionales y la conformación de poderes hegemónicos

Bibliografía Básica

Lander, Edgardo

2000 “Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos”. En: **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencia sociales., Perspectivas latinoamericanas.** Buenos Aires: CLACSO. 11-40

Coronil, Fernando

2000 “Naturaleza del postcolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo” En: **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencia sociales., Perspectivas latinoamericanas.** Buenos Aires: CLACSO. 87 - 111

UNIDAD 2

- Los estudios culturales y las teorías de construcción de identidades
- Territorios indígenas, recursos naturales y biotecnología. Nociones de ecología política

Bibliografía trabajos de grupo

Grupo 1

Baba, Homi

2002 “Los lugares de la cultura” y “Lo postcolonial y lo postmoderno”. En su: **El lugar de la cultura.** Buenos Aires: Ediciones manantial.17 – 37 y 211 - 239

Grupo 2

Escobar, Arturo

2000 “El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: globalización o postdesarrollo. En: **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencia sociales., Perspectivas latinoamericanas.** Buenos Aires: CLACSO. 113- 143

Escobar, Arturo

1999 “El desarrollo sostenible: dialogo de discursos” En su **El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la Antropología contemporánea.** Bogota: Giro Editores. 72 – 97.

Grupo 3

Castro Gómez, Santiago

2000 “Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro”. En: **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencia sociales., Perspectivas latinoamericanas.** Buenos Aires: CLACSO. 145 - 159

Wallerstein, Immanuel



- 2001 “El Eurocentrismo y sus avatares: Los dilemas de las ciencias sociales”. En Walter Migmoló (comp.) **Capitalismo y geopolítica del conocimiento**. Buenos Aires: Ediciones del Signo. 95 – 115.

Grupo 4

Escobar, Arturo

- 1999 “¿De quién es la naturaleza? La conservación de la biodiversidad y la ecología política de los movimientos sociales” En su **El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la Antropología contemporánea**. Bogota: Giro Editores. 233 – 272.

Escobar, Arturo

- 1999 “El mundo postnatural: Elementos para una ecología política anti esencialista” En su **El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la Antropología contemporánea**. Bogota: Giro Editores. 273 - 315.

UNIDAD 3

- La función de la escuela en las sociedades modernas
- Las reformas educativas y la interculturalidad en América Latina

Bibliografía trabajos de grupo

Grupo 1

Dubet, François, Martuccelli, Danilo

- 1998 “Las mutaciones de la escuela”. En su **En la escuela. Sociología de la experiencia escolar**. Buenos Aires: Editorial Losada. 25 – 85.

Grupo 2

Ball, Stephen

- 1994 “Presentación de Michel Foucault”. “La gestión como tecnología moral”. En su. **Foucault y la educación. Disciplinas y saber**. Madrid: Ediciones Morata. 5 – 11, 155 – 168.

Marshall, James

- 1994 “Foucault y la investigación educativa”. En **Foucault y la educación. Disciplinas y saber**. Madrid: Ediciones Morata. 15 – 31

Grupo 3

Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean Claude

- 1995 “Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica”. En su: **La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza**. México: Fontamara. 41 – 108.

Grupo 4

Bowers, C.A.

- 2002 “El docente como mediador cultural. El antropocentrismo en los libros de texto.” y “Justicia ecológica y afirmación cultural. Estrategias para la reforma educativa”. En su **Detrás de la apariencia. Hacia la descolonización de la educación**. Lima: PRATEC. 25 – 62 y 271 – 307.

Módulo 2

La organización de los saberes en las culturas (21 al 25 de febrero 2005)

Objetivos

1. Superar la falsa dicotomía de sociedades ágrafas y con escritura alfabética, analizando las distintas formas de producir, fijar y transmitir conocimientos que tienen las diferentes culturas
2. Analizar estudios de caso de literacidad en comunidades indígenas andinas y amazónicas.
3. Analizar los procesos de construcción de una educación propia indígena
4. Reflexionar sobre la construcción histórica y las demandas indígenas de autonomía y sus derechos territoriales

Descripción

Las diferencias existentes entre las sociedades que poseen social e históricamente la escritura alfabética y aquellas que reconstruyen sus conocimientos en base a la oralidad, no puede llevar teóricamente a mantener esa diferencia ficticia y etnocéntrica entre sociedades ágrafas y sociedades con escritura. En su lugar debemos pensar sobre la articulación específica que tienen las sociedades de articular sus propios sistemas orales y de construir sus sistemas gráficos de notación. En ese sentido, una ampliación teórica del concepto de escritura hacia el concepto de gramatología, nos permite analizar sistemas gráficos de construcción y transmisión de sentidos y significados sociales en las sociedades indígenas por medio de soportes materiales como los tejidos, la cerámica, los Kipu incaicos, los glifos aztecas y otros. En realidad la diferencia no es entre sociedades con o sin escritura, sino en la forma que tiene cada sociedad de articular el sistema oral y el gráfico y dar prioridad y legitimidad social a uno de los dos sistemas semánticos. En esta unidad se analizarán precisamente esos sistemas indígenas de notación y escritura.

El otro enfoque del módulo será el examinar como las sociedades indígenas se han apropiado de la escritura alfabética y a partir de ello, en un largo proceso histórico que dura hasta la actualidad, han planteado la necesidad de construir una educación propia. A partir del análisis de estas demandas de una educación indígenas se analizarán los procesos históricos de construcción de autonomías socio políticas y económicas en sus territorios y como actualmente reivindican estas autonomías ante los estados nacionales.

UNIDAD 1

- Funcionamiento social de las culturas ágrafas y de las letradas: consecuencias cognitivas del paso de la oralidad a la escritura.
- Gramatología andina y significado social de tejidos y cerámica en las sociedades indígenas.

Bibliografía Básica

Arnold, Denise y Juan de Dios Yapita

- 2000 “Los textos andinos”. “Contacto y lucha de significados: La introducción de la escritura”. En su: **El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes**. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés, Instituto de Lengua y Cultura Aymara ILCA. 33 – 66 y 67 – 89.

UNIDAD 2

- Oralidad y escritura en las sociedades indígenas

Bibliografía trabajos de grupo

Grupo 1

Goody, Jack

- 1996 “La tecnología del intelecto”. “Las consecuencias de la cultura escrita”. En su: **Culturas escritas en sociedades tradicionales**. Barcelona: Editorial Gedisa. 11 – 38 y 39 – 82.

Grupo 2

Mignolo, Walter

- 2002 “El potencial epistemológico de la historia oral: algunas contribuciones de Silvia Rivera Cusicanqui”. En: Daniel Mato (coord.): **Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder**. Caracas: Consejo Latinoamericano de Ciencia Sociales (CLACSO) y CEAP, FASES, Universidad Central de Venezuela. 201 - 212.

Gee, James Paul

- 2004 Oralidad y literacidad: de El pensamiento salvaje a Ways with Words”. En: Virginia Zabala, Mercedes Niño – Murcia, Patricia Ames (Editoras): **Escritura y Sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas**. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad del Pacífico, IEP. 19 - 50

Grupo 3

Arnold, Denise y Juan de Dios Yapita

- 2000 “Los textos de la Nación: la introducción de la escritura”. En su: **El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes**. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés, Instituto de Lengua y Cultura Aymara ILCA. 91 - 127.

Grupo 4

Arnold, Denise y Juan de Dios Yapita

- 2000 “Tierras, semillas y letras: Los ciclos de producción y reproducción”. En su: **El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes**. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés, Instituto de Lengua y Cultura Aymara ILCA. 131 - 167.

UNIDAD 3

- Las escuelas indígenas y la construcción socio política de una educación indígena
- La apropiación de la literacidad en las sociedades indígenas

Bibliografía trabajos de grupo

Grupo 1

Choque Canqui, Roberto

1992 "La escuela indigenal: La Paz (1905 – 1938)". En: **Educación Indígena: ¿cuidadanía o colonización?** La Paz: Ediciones Aruwiwri. 19 – 40.

Soria Choque, Vitaliano

1992 "Los caciques apoderados y la lucha por la escuela (1900 – 1952). En: **Educación Indígena: ¿cuidadanía o colonización?** La Paz: Ediciones Aruwiwri. 41 – 78.

Grupo 2

Niño – Murcia, Mercedes

2004 "Papelito manda" la literacidad en una comunidad campesina de Huarochiri. En: Virginia Zabala, Mercedes Niño – Murcia, Patricia Ames (Editoras): **Escritura y Sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad del Pacífico, IEP. 347 - 365.

Piedra, María Teresa de la

2004 "Oralidad y escritura: el rol de los intermediarios de literacidad en una comunidad quechua – hablante de los Andes peruanos" En: Virginia Zabala, Mercedes Niño – Murcia, Patricia Ames (Editoras): **Escritura y Sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad del Pacífico, IEP. 367 - 387

Grupo 3

Gros, Christian

2000 "Poder de la escuela, escuela de poder: Proyecto nacional y pluriculturalismo en época de globalización" En: **La Etnoeducación en la construcción de sentidos sociales. Memorias del 2º Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación.** Popayán: Universidad del Cauca, Instituto Caro y Cuervo, Universidad de los Andes, PROEIB Andes. 43 – 83.

Aristizábal Giraldo, Silvio

2000 "Aproximaciones conceptuales a los modelos de conocimiento local" En: **La Etnoeducación en la construcción de sentidos sociales. Memorias del 2º Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación.** Popayán: Universidad del Cauca, Instituto Caro y Cuervo, Universidad de los Andes, PROEIB Andes. 219 - 233.

Miñana Blasco, Carlos

2000 "Maestros y fiestas tradicionales; Una exploración de las relaciones entre la escuela y cultura entre los Nasa" En: **La Etnoeducación en la construcción de sentido sociales. Memorias del 2º Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación.** Popayán: Universidad del Cauca, Instituto Caro y Cuervo, Universidad de los Andes, PROEIB Andes. 351 - 369.

Grupo 4

Yavinape Pesquera, Plinio – OPIAC y Andrés Reynoso Galindo – ETNOLLANO

2000 "Construcción de una educación propia e intercultural bilingüe desde una experiencia de las escuelas comunitarias". En: **Abriendo Caminos. Educación y comunidad en los pueblos indígenas de los países andinos.** Popayán: ONIC, PROEIB. 75 - 94



Organización Regional Indígena del valle del Cauca ORIVAC

2000 “Proyecto educativo comunitario de los pueblos indígenas del valle del Cauca: Experiencia del municipio de Florida”. En: **Abriendo Caminos. Educación y comunidad en los pueblos indígenas de los países andinos**. Popayán: ONIC, PROEIB. 95 - 116

Resguardo Indígena Wayuu

2000 “Educación y planes de vida”. En: **Abriendo Caminos. Educación y comunidad en los pueblos indígenas de los países andinos**. Popayán: ONIC, PROEIB. 169 – 197.

Módulo 3

Formación de maestros y diversificación curricular

(28 marzo 1 Abril de 2005)

Objetivos

1. Reflexionar sobre los procesos de formación docente desde las construcciones sociales de apropiación de educación institucionalizada por parte de organizaciones indígenas para construir una educación propia y formar maestros indígenas.
2. Analizar estudios de caso sobre propuestas de diversificación curricular.
3. Reflexionar sobre los conocimientos indígenas y las posibilidades de ser trabajados en la educación formal.

Descripción

En este módulo se debatirán las propuestas teóricas existentes sobre formación de maestros indígenas y se analizarán planes curriculares de institutos de formación docente.

En la segunda parte del módulo se analizarán estudios de caso sobre procesos de diversificación curricular.

UNIDAD 1

Análisis de la investigación en curso **Conflicto intercultural, educación y democracia activa en México. Ciudadanía y derechos indígenas en el movimiento pedagógico intercultural bilingüe de los Altos, la región Norte y la Selva Lacandona de Chiapas**. Investigador titular: Dra. María Bertely Busquets Investigador asociado: Stefano Sartorello CIESAS-MÉXICO

Los estudiantes trabajarán en grupos sobre esta investigación.

UNIDAD 2

- Análisis de los lineamientos curriculares de la Formación Magisterial en la especialidad de educación primaria intercultural bilingüe. FORMABIAP, Instituto Superior Pedagógico Loreto, Asociación Interétnica de desarrollo de la selva peruana.



Los estudiantes trabajaran en grupos analizando esta experiencia de formación docente y diversificación curricular.

UNIDAD 3

- La construcción cultural del currículo y la escuela
- Las redes sociales, los conocimientos indígenas y la escuela.
- Reformas educativas y diversificación curricular. Normativas y teorías

Los estudiantes trabajarán en grupo tesis de anteriores promociones del PROEIB:

YACHAY CONCEPCIONES SOBRE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE AUCARÁ, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO, PERÚ.

Fernando Garcia

USO DEL *NAMUI WAM* Y LA ESCRITURA DEL CASTELLANO: UN PROCESO DE TENSION Y DISTENSION INTERGENERACIONAL EN EL PUEBLO GUAMBIANO (DEPARTAMENTO DE CAUCA- COLOMBIA)

Agustín Almendra Velasco

MEDICINA Q'IRU Y CURRÍCULO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE HATUN Q'IRU

Elizabeth Uscamayta Guzmán

LA INTERCULTURALIDAD DESDE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN UN CONTEXTO COMUNAL INDÍGENA. (Un estudio de caso en la comunidad de Huilloc – Cusco, Perú)

Ronald Castillo Espinoza

UNIDAD 4

- Análisis de experiencias de diversificación curricular

Los estudiantes por parejas trabajan en un estudio de caso de diversificación curricular

Estrategia Metodológica

La modalidad de implementación del área de cultura será tipo taller, con una clara tendencia a fomentar la educación entre pares por medio del trabajo de grupos y la socialización de investigaciones bibliográficas por parte de los estudiantes. Durante el semestre se pretende generar un clima apropiado para la reflexión y la comunicación colectiva, que vigorice el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la construcción de conocimientos. La condición básica de esta participación y reflexiones será la lectura de los textos asignados, su sistematización conceptual y, a partir de ellos, se establecerán relaciones con la experiencia vital, intelectual y profesional de cada uno de los estudiantes. Algunos de los textos son sugerentes y tienen el objeto no sólo de transmitir conceptos, sino de provocar la apropiación crítica de los estudiantes y de incentivar el debate relacionando los postulados teóricos propuestos por los autores y las experiencias propias o las concepciones que surgen de las organizaciones indígenas con las cuales están relacionados los estudiantes.

Evaluación

La evaluación no será solamente de productos, sino que será de proceso, en este sentido, se realizará una apreciación cualitativa del trabajo de los estudiantes en cada una de sus participaciones ya sean grupales o individuales.

En el transcurso de cada módulo los estudiantes deberán entregar un trabajo escrito al final de cada semana que dura el módulo, que consistirá en una lectura crítica de los textos leídos en la semana que recupere los principales conceptos teóricos trabajados en las diferentes unidades y que incorpore las discusiones que se han tenido en los trabajos de grupo. Los trabajos se discutirán el último día de trabajo de la semana, que también servirá para hacer el cierre y la reflexión final de cada módulo. Los criterios de evaluación del trabajo dirigido serán los siguientes:

- Claridad en el desarrollo
- Coherencia de la argumentación
- Creatividad y originalidad reflejadas en el documento
- Manejo conceptual del tema tratado

La calificación será el promedio de:

- 50 % Los 3 trabajos escrito de cada módulo
- 25% Participación en talleres. (Se prestará principal atención a la reproducción de los conceptos leídos en la bibliografía del área)
- 25% Trabajos y exposiciones de grupo.